

13. VÝROČNÍ KONFERENCE ČESKÝCH ŠKOL V SEVERNÍ AMERICE

30. KVĚTNA – 1. ČERVNA 2025
BOSTON, MASSACHUSETTS, USA

Organizátoři



Consulate General of the Czech Republic
in New York



Ministerstvo zahraničních věcí
České republiky

PROGRAM KONFERENCE

PÁTEK, 30.5. 2025 (13:00-21:00)

Kontaktní osoby na místě, po dobu konání konference:

Petr Chovanec, (781) 330-0787

Estera Mlch, (617) 653-1397

DOPROVODNÝ PROGRAM

13:00–15:00

[Harvard Museum of Natural History](#) (26 Oxford Street, Cambridge, MA) – prohlídka unikátní expozice skleněných modelů rostlin Rudolfa a Leopolda Blaschkových, sklářů z Teplic. Prohlídka pod vedením kurátorky Jennifer Brown proběhne ve dvou časových blocích (kapacita každé skupiny je omezena na 15 osob).

Časy prohlídek:

13:00–14:00 (sraz ve 12:45 před muzeem)

14:00–15:00 (sraz ve 13:45 před muzeem)

Kontaktní osoba pro případ pozdního příchodu: Veronika Tuckerová, (781) 526-4977

Vstupné: \$15 (není zahrnuto v účastnickém poplatku)

Registrace: <https://forms.gle/s3wDWz7CtsAu7o41A>

Platba: <https://www.paypal.com/ncp/payment/SBQRWMT839SZW>

REGISTRACE A ZAHÁJENÍ KONFERENCE

[Wentworth Institute of Technology](#), Blount Auditorium (550 Huntington Ave, Boston, MA)

15:00

Registrace na konferenci.

15:45–16:30

Prezentace vedoucí archivu Ashley L. Bryan: Setting the Type – Vojtěch Preissig a umění aktivismu

Přednáška (v anglickém jazyce) představí život Vojtěcha Preissiga, včetně jeho umělecké průpravy a aktivismu. Vojtěch Preissig (1873–1944) byl český grafik, typograf a ilustrátor, jehož dílo významně přispělo k rozvoji typografie a knižního umění. V letech 1916 až 1924 vedl Ateliér tisku a grafiky (Print and Graphic Arts = PGA) na Wentworth Institute v Bostonu, Massachusetts. Po nástupu světové války se jeho tvorba zásadně proloukla s občanským a politickým aktivismem. Během prezentace budou k nahlédnutí tištěné ukázky Preissigových prací, které vznikly v době jeho působení na Wentworth Institute.

16:30–17:00

Recepce, lehké občerstvení.

17:00–18:00

Oficiální zahájení konference.

Hymna a hudební vstup: [Niké Vopalecká](#), Jiří Nedoma (piano).

Přivítání účastníků a úvodní slovo:

- Estera Mlch (prezidentka sdružení Czech and Slovak Association);
- Tomáš Jirsa (člen Výboru pro zahraniční věci, obranu a bezpečnost);
- Vladislav Václavec (místopředseda Senátu);
- Jiří Krátký (zvláštní zmocněnec pro krajanské záležitosti);
- Michal Kaplan (zástupce generálního konzula).

18:00–18:45

Veronika Tuckerová: Neznámé Češky na Harvardu? Milada Součková, Svatava Pírková Jakobsonová a Heda Margolius Kovaly

Přednáška se zaměří na tři významné osobnosti české vědy a kultury, které působily v druhé polovině dvacátého století na Harvardu, a to především očima studentů a studentek bohemistiky, kteří se v rámci semestrálních projektů zabývali jejich životem a dílem. Všechny tři ženy, ač v místním prostředí nepříliš známé, přispěly k rozvoji zdejší bohemistiky. Přednáška rovněž načrtne možnosti propojování víkendových českých škol s univerzitními slavistikami v USA, a naznačí velký potenciál, které toto propojování a spolupráce obnáší.

18:45–19:15

Recepce, lehké občerstvení.

19:15–20:15

Představení škol.

20:15–21:00

Volná zábava.

PROGRAM KONFERENCE

SOBOTA, 31.5. 2025 (9:00 – 18:30)

[The Non Profit Center](#) (89 South Street, Boston, MA)

8:00–9:00

Zahájení prvního konferenčního dne, neformální setkání u snídaně.

Přivítání účastníků členem právní rady sdružení Czech and Slovak Association Petrem Chovancem.

9:00–10:00

Magdalena Málková: Jak vytvořit smysluplnou výukovou jednotku

Podíváme se na to, jak využít třífázový model učení pro vytvoření smysluplné výukové jednotky. Představíme si některé evokační aktivity, vyzkoušíme některé metody aktivního učení, seznámíme se s tím, jak můžeme udělat reflexi).

PŘESTÁVKA 10:00–10:10

10:10–11:10

Anna Fischerová: Učení venku – proč a jak na to?

Učení venku zvyšuje motivaci, koncentraci i efektivitu. Zlepšuje výsledky, vztahy ve třídě i pohodu dětí. Jak překonat překážky a učit venku pravidelně? Přijďte načerpat inspiraci, tipy i ověřené postupy napříč předměty. Ukážeme, co funguje, jak začít a jak venku učit jednoduše, hravě a bez velkých nákladů.

PŘESTÁVKA 11:10–11:20

11:20–12:00

Hana Balzerová: Virtuální univerzita třetího věku Provozně ekonomické fakulty ČZU v Praze

Představení úspěšného konceptu, který je v ČR realizován od roku 2008 a je do něj v současné době zapojeno téměř 10 tisíc posluchačů v 430 konzultačních střediscích. V Severní Americe byl spuštěn v lednu 2024 a umožňuje krajanům starším 50 let zůstat v kontaktu s českým jazykem a posílit svou sounáležitost s Českou republikou prostřednictvím samostudia rozličně zaměřených kurzů a nepovinného setkávání s dalšími studenty online nebo „face-to-face“. Příspěvek se zaměřuje nejen na fungování konceptu v Severní Americe, ale především na zpětnou vazbu od posluchačů, zkušenosti jeho realizátorů, roli, kterou setkávání ve studiu hraje, a i na to, jak naopak krajané ovlivňují jeho podobu v ČR.

12:00–12:30

Jiří Krátký: Vše podstatné kolem korespondenční volby

12:30–13:15 PŘESTÁVKA NA OBĚD

13:15–14:45 Magdalena Málková: Jak využít knihy ve výuce českého jazyka <i>Jak mohou probíhat čtenářské lekce a čtenářské dílny? Jaký je mezi nimi rozdíl? Jak využít knížky k výuce českého jazyka? Praktický workshop plný ukázek a konkrétních metod.</i>	13:15–14:45 Anna Fischerová: Čeština venku – jazyk v pohybu a všemi smysly <i>Chcete oživit výuku češtiny? Venku se děti hýbou, vnímají jazyk smysly a učí se hravě. Vyzkoušíte si aktivity na slovní zásobu, čtení, psaní i gramatiku. Ukážeme, jak propojit jazyk s okolím a využít venkovní situace jako přirozené jazykové výzvy.</i>
PŘESTÁVKA 14:45–15:00	
15:00–16:30 Magda Málková: Jak pracovat s písničkami v hodinách českého jazyka <i>Podíváme se, jak v třífázovém modelu učení pracovat s písničkami, jak je využít nejen pro mluvnické lekce, ale i pro rozšíření slovní zásoby.</i>	15:00–16:30 Anna Fischerová: Hra venku jako základ učení <i>Objevte sílu venkovní hry! Není to jen zábava, ale klíč k učení, soustředění i pohodě dětí. Vyzkoušíte si různé typy her – pohybové, relaxační, kreativní i bojové. Ukážeme, jak hrou podpořit spolupráci, koncentraci a výuku napříč předměty. Stačí i deset minut venku – krátká hra osvěží a nabije energií.</i>
PŘESTÁVKA 16:30-16:45	
16:45–17:45 Nicky a Eva – beseda s paní Evou Paddock	

od 19:00

[Tall ships](#) (East Pier Drive, East Boston, MA)

Volná zábava, účastníci si náklady hradí sami.

V případě nepříznivého počasí bude zajištěn alternativní program.

PROGRAM KONFERENCE

NEDELE, 1.6. 2025 (9:00 – 15:00)

[The Non Profit Center](#) (89 South Street, Boston, MA)

8:00–9:00

Zahájení druhého konferenčního dne, neformální setkání u snídaně.

9:00–10:30 Magda Málková: Hodnocení v hodinách českého jazyka <i>Co to je formativní hodnocení a jak na responzivní výuku? Vyzkoušíme si některé typy hodnocení v lekcích češtiny, ukážeme si, jakým způsobem můžeme hodnotit tak, abychom posunuli každého studenta.</i>	9:00–10:30 Anna Fischerová: Dějepis venku – zažij historii na vlastní kůži <i>Jak přiblížit dějiny tak, aby je děti prožily? Vydejte se na dobrodružnou cestu časem! Čekají vás venkovní aktivity a badatelské úkoly, které ožíví výuku v jakémkoli prostředí. Vyzkoušíme si roli badatelů a ukážeme, jak spojit minulost s přítomností hrou a zážitkem.</i>
PŘESTÁVKA 10:30–10:45	
10:45–12:15 Magda Málková: Práce s obrázkem <i>Jak pracovat na rozvoji jazyka s nečtenáři? Jak mohou obrázky pomoci při výuce češtiny? Jaké aktivity se s obrázky dají dělat i v pokročilejších skupinách? Vyzkoušíme si, jak se dá pracovat s pozorností, jak využít různé typy vizuálních sdělení a jak využít práci s obrázky ve výukové lekci.</i>	10:45–12:15 Anna Fischerová: Vlastivěda venku – dotkni se Česka na dálku <i>Jak dětem v zahraničí přiblížit českou krajinu, historii a kulturu? Vyrazíme ven a ukážeme, jak i za hranicemi zažít vlastivědu naplno – smyslově, hravě a v pohybu. Pomocí jednoduchých aktivit oživíme Česko v místním prostředí kdekoli na světě.</i>

PŘESTÁVKA NA OBĚD 12:15-13:00

13:00 – 14:30		
Kulaté stoly – ČZU <i>Sdílení zkušeností.</i>	Kulaté stoly – Jiří Krátký <i>Možnost konzultace se zvláštním zmocněncem pro krajské záležitosti.</i>	Tvořivý workshop s Jabloneckou bižuterií <i>Workshop vedený zástupci cs-us importní firmy Crystals and Beads For Friends, modelovaný podle dílny, která proběhla se studenty české školy v Bostonu.</i>

14:30

Ukončení konference, slavnostní vyhlášení místa konání 14. výroční konference 2026.

PŘEDNÁŠEJÍCÍ

Ing. Hana Balzerová, Ph.D.



Vystudovala doktorský program Regionální a sociální rozvoj na Provozně ekonomické fakultě České zemědělské univerzity v Praze. Zaměřovala se především na fungování místních akčních skupin a jejich dopadem na rozvoj lokalit. Od roku 2012 působí na téže fakultě jako odborný pracovník v rámci Univerzity třetího věku a především Virtuální Univerzity třetího věku. Do roku 2020 působila také jako lektor na Katedře humanitních věd PEF ČZU v Praze. V současné době spolupracuje na projektu "Mediální gramotnost interaktivně a pro každého", který usiluje o rozvoj mediální gramotnosti u zvláště ohrožených cílových skupin studentů ve věku 15-19 let a seniorů ve věku 65+. Projekt Virtuální Univerzity třetího věku vznikl na Provozně ekonomické fakultě České zemědělské univerzity v Praze v rámci programu celoživotního vzdělávání roce 2008. Koncept v ČR propojuje asynchronní výuku formou e-learningu přes portál www.e-senior.cz a docházku do tzv. konzultačního střediska, které se nachází v blízkosti bydliště posluchače. V současné době připravuje tým z PEF ČZU v Praze rozšíření tohoto konceptu mezi krajany v USA a Kanadě.

Ashley L. Bryan, MLIS, MA



Ashley je hlavní knihovnice a (historicky první) archivářka ve Wentworthově technologickém institutu v Bostonu, kde také přednáší o historii a historických technologiích. V rámci svého archivního bádání narazila na dosud plně nedoceněnou osobnost českého umělce, grafika a typografa Vojtěcha Preissiga, který v letech 1916–1924 působil na WIT jako učitel a grafik na katedře tisku a grafického umění. V. Preissiga představí anglickou přednáškou *Setting the Type: Vojtěch Preissig and the Art of Activism*.

Mgr. et Mgr. Anna Fischerová



Anna vystudovala anglistiku na FF a environmentalistiku na FSS Masarykovy univerzity. Má zkušenosti s výukou dětí od školky až po studenty na vysoké škole. Působila v několika organizacích zaměřených na globální a rozvojové vzdělávání doma i v zahraničí. Vždy ji to táhlo k přírodě a vzdělávání, což se krásně propojilo, když zakotvila v programu Učíme se venku ve Vzdělávacím centru TEREZA.

Jako lektorka a metodička venkovní výuky pomáhá učitelům objevovat kouzlo učení venku a začlenit ho do běžné praxe. Vede semináře, workshopy i dlouhodobé vzdělávací programy. Kromě podpory českých učitelů stojí i za anglickou verzí programu Lessons in Grass, která inspiruje zájemce z celého světa. Aktivně propojuje a síťuje iniciativy venkovního učení na mezinárodní úrovni.

Má tři děti a s rodinou je jim nejlépe spolu venku. Kromě toulání se po horách ráda čte, cestuje a poznává nová místa i lidi.

Mgr. Magdalena Málková



Magda vystudovala učitelství pro 1. stupeň ZŠ na Univerzitě Karlově v Praze. V průběhu studia se více zajímala o Hejného metodu vyučování matematiky, působí i jako lektorka a tutorka této metody. Spoluzaložila dvě základní škol na Kolínsku, učila na 1. i 2. stupni ZŠ. Má zkušenosti i s výukou v Montessori mateřské škole. Vede semináře a webináře pro učitele, dělá mentorku a metodičku pro učitelské týmy na 1. stupni ZŠ. Učila český jazyk v projektu Krajánek ve světě děti krajanů z celého světa. V době pandemie spolupracovala s Českou televizí na pořadu UčíTelka. Několik let působila v projektech Inovace ŠVP ve školních družinách a diferenciaci výuky matematiky na 1. stupni ZŠ. Je autorkou a spoluautorkou metodických materiálů pro učitele. Za svou práci získala ocenění, v červnu 2022 vyhrála soutěž Global Teacher Prize Czech Republic.

Absolvovala kurzy Hejného metody, kritického myšlení, Montessori pedagogiky, programu Začít spolu, písma Comenia Script, genetické metody čtení, roční mentorský kurz (JOB).

Magda ráda cestuje a poznává nové lidi. Má ráda hudbu, hraje na několik hudebních nástrojů. Ráda čte a píše, kreslí. Má dvě děti, díky kterým se neustále učí novým věcem. Celoživotní učení je její velkou zálibou.

Eva Paddock, roz. Fleischmannová



Eva jako čtyřletá odjela v srpnu 1939 se starší sestrou Milenou posledním “Wintonovým” vlakem do Anglie. Dnes žije v Cambridge ve státě Massachusetts, kde její britský manžel působil v TAC, architektonické dílně Waltera Gropiuse. Eva se stala učitelkou a později i ředitelkou místní základní školy. Po odchodu do důchodu poskytovala jako dobrovolnice psychoterapeutické služby v denním stacionáři. V roce 2019 byl její příběh zaznamenán v rámci projektu “Příběhy našich sousedů v zahraničí” studenty České školy TGM v Bostonu.

Veronika Tuckerová, PhD.



Veronika učí od roku 2013 češtinu a bohemistická studia na katedře slavistiky Harvardovy univerzity, v jejímž rámci též vede Harvard Summer Abroad Program v Praze. Je zakladatelkou *Czech Café in Boston*, které pořádá přednášky a diskuse s českými tématy. Od roku 2018 vede International Association of Teachers of Czech (IATC), mezinárodní profesní sdružení učitelů češtiny na univerzitní úrovni, které vydává časopis *Czech Language News*. K jejím odborným zájmům patří výuka češtiny, česká a německá literatura, překladatelská teorie a praxe a recepce Franze Kafky v Československu.



Firma Crystals and Beads For Friends Kateřiny Hnídkové a Tomáše Mikuláška z Rhode Islandu dováží na americký trh jablonecké bižuterní výrobky.

V USA firma během let spolupracovala s řadou uměleckých osobností (např. Taylor Swift). V rámci státu Massachusetts opakovaně uskutečnila úspěšné workshopy pro studenty Harvardovy University a České školy TGM v Bostonu.